

# ПАМЯТИ МАРИНЫ СЕРГЕЕВНЫ КАРЕТНИКОВОЙ



**24 января 2016 года рано утром скончалась Марина Сергеевна Каретникова – кандидат педагогических наук, доктор богословия, известный исследователь истории русского протестантизма.**

**Марина Сергеевна Каретникова** родилась 13 октября 1930 г. в Ленинграде, в семье служащих. Отец в молодости был сподвижником И.С. Проханова, делегатом 10-го съезда евангельских христиан. По профессии инженер, впоследствии доктор технических наук. Последние 10 лет жизни проповедовал в церкви ЕХБ на Поклонной Горе (1968–1978). Мать – родом из молокан, была в юности горячей миссионеркой на Кавказе. С будущим мужем познакомилась на библейских курсах в Ленинграде.

Когда началась блокада, Марине было 11 лет. Как многие ленинградские подростки, она пошла работать, помогая взрослым; дежурила во время фашистских налетов, тушила зажигательные бомбы. Марина Сергеевна была награждена медалью "За оборону Ленинграда".

Окончив филологический факультет Ленинградского государственного университета, Марина Сергеевна специализировалась по литературоведению и в 1960 г. защитила диссертацию, получив степень кандидата педагогических наук. В 1970 году по совокупности трудов получила звание доцента. Читала лекции по истории для церковной молодёжи в церкви, переводила для них же

христианскую литературу, занималась женским движением, воскресными школами, служением в тюрьмах, больницах, служением милосердия в самой церкви. С 1988 года Марина Сергеевна стала ездить с лекциями по стране.

90-е годы, время небывалой ранее в истории России религиозной свободы, стали для Марины Сергеевны временем богословской учёбы: она училась в баптистской семинарии в Швейцарии, в Праге, участвовала в женских конференциях в 10 странах Европы. Преподавала 10 лет в Эстонии в семинарии Тарту, на библейских курсах в Москве, с 1990 года – в Санкт Петербургском Христианском университете, а также в различных учебных заведениях в Курске, Омске, Перми, Мурманске, Орле и в Московском теологическом институте.

Высокий интеллект, эрудиция, колоссальная трудоспособность и смелость побуждали Марину Сергеевну браться за подготовку самых различных курсов: история церкви в средние века, Реформация, Новое время, история ЕХБ в СССР, сравнительное богословие, библейская этика, семья в церкви, геронтология и христианство. Каретникова М.С. – автор многочисленных публикаций и

переводов (Протестантизм, Альманахи по истории баптизма). Собирала сочинения Каргеля И.В. В переводе М.С. Каретниковой можно прочесть такие произведения, как: "История христианских доктрин" Беркхова, "Прославление дисциплины" Ричарда Фостера, "Приведение в порядок внутреннего мира" МакДональда, "Любовь покрывает" Павла Биллхаймера и многие другие.

Ее увлекательные лекции звучали по радио, на занятиях библейских курсов и учебных заведений Санкт-Петербурга, Москвы, Омска, Курска, Набережных Челнов, Мурманска, Ташкента, Эстонии и других мест бывшего СССР.

Она стала одним из первых современных историков русского протестантизма, проделав огромную работу по изучению корней евангельского движения, сборнику воспоминаний верующих, восстановлению истории петербургской общины ЕХБ. Марина Сергеевна – участник целого ряда Российских и международных научных конференций, автор большого числа статей на историческую тему, опубликованных в научных и популярных сборниках.

Марина Сергеевна была вдохновителем и стояла у истоков создания просветительского проекта "Русское богоискательство", принимала активное участие во многих мероприятиях. В рамках проекта она записала видеокурс "Беседы по истории русского евангельского христианства", который является уникальным методическим пособием для христианских университетов, колледжей и школ.

Несмотря на преклонный возраст, Марина Сергеевна с радостью отзывалась на приглашения христианских церквей и учебных заведений, продолжая свою просветительскую деятельность до конца жизни.

(По материалам: <http://bogoiskatelstvo.ru>)

## Ушла в вечность дорогая Марина Сергеевна.

Есть на земле такие особенные люди, которые создают равновесие этого мира. Мир может даже не знать о их существовании, но они ему необходимы. Это маяки, по которым ты сверяешь свою жизнь. Нет, ты, конечно, знаешь – как надо и как правильно, но так важно видеть какого-то, у кого это "как надо" получается. Наверное потому, что они переводят это из области теории в область практики, доказывая своей жизнью, что все возможно: возможно на самом деле так жить, так любить – знакомых и незнакомых людей; так светить, что все, кто оказывается рядом, просто хотят погреться в лучах источника ими тепла...

Тебе просто хорошо жить и осознавать, что они где-то есть, а значит, этот мир находится в равновесии. Но когда они уходят, мир накреняется, и ты понимаешь, что это пустота должна быть заполнена... но как, кем? Где-то глубоко понимаешь, что ты таким никогда не станешь, для этого слишком много в тебе того, чего не нужно, и слишком мало того, что нужно. Где же выход? Видимо, нужно стремиться – стремиться хоть как-то соответствовать... И если мы – все, кто ее знал – будем стремиться, возможно, нам всем вместе удастся это равновесие восстановить.

Но заменимых, конечно, не бывает: уходит человек и уносит с собой частичку вселенной и это невосполнимо. Спасибо, Марина Сергеевна, что Вы были с нами и что Вы были именно такой. За большую вселенную Вашей доброй и любящей души, которую Вы подарили всем нам.

Татьяна Снисаренко,  
руководитель проекта  
«Русское богоискательство»

# К читателям и авторам

## *Принципы альманаха «Богомыслие»*

- Разнообразие статей, то есть, в каждом выпуске, как правило, публикуются материалы из разных богословских областей, а также представляющие различные богословские подходы.
- Простота, аналитичность и популярность изложения, образность и современность языка.
- Доступность для церковного читателя, не имеющего формального богословского образования.
- Свежесть и оригинальность тем, подходов и взглядов, то есть, приветствуются разномыслия не переходящие в ереси.
- Открытость информации и абсолютное волонтерство на всех этапах, за исключением печатанья в типографии.

Учрежденный Одесской богословской семинарией, как журнал евангельской традиции, Альманах призван стать своеобразным мостиком от Академии к Церкви, чтобы способствовать формированию богословского подхода и библейской позиции в повседневной жизни народа Божьего. Такое назначение определило аудиторию журнала — это все те, кто интересуется более глубоким, целостным и гармоничным изучением Писания и дел Божиих в истории, в жизни отдельных людей и человеческих сообществах. Альманах хочет предлагать возможные ответы на основе неизменной системы библейских ценностей. Поэтому очевидна необходимость в ясном изложении, конкретной формулировке и доступном выражении отечественной богословской позиции и традиции.

Альманах — это зеркало писателей и читателей. Раньше считалось, что писатели — это активная часть журнала, а читатели просто воспринимают информацию. Теперь мы поняли, что это не так. Альманах «Богомыслие» видит себя не только как место, где выражают себя писатели, но и место, где выражают себя читатели. То есть, это место где одни люди учатся писать, а другие учатся читать. Не стоит удивляться. Читать — это не значит правильно складывать буквы в слова и воспринимать информацию. Читать — это значит переживать прочитанное, осмысливать его, соединяться с сутью и образом, который несет текст. Этому надо научиться. Надо увидеть в тексте не святые правильные формулы, не банальные стереотипы и стандартные установки, а попробовать практиковать сотворчество с автором статьи, которое породит новые мысли и создаст по сути новое произведение благословенного дуэта автора и читателя. Настоящий читатель как бы становится режиссером-постановщиком читаемого текста. Поэтому Альманах продолжает не только традицию писательства, но и читательства.

*С. В. Санников,  
Главный редактор*

***Итак, если вы еще не разучились читать и думать, то этот журнал для вас!***

*Альманах «Богомыслие» ожидает ваши статьи, эссе и другие материалы!*

Присланные работы должны быть написаны отечественными авторами или отражать проблематику славянского контекста, соответствовать евангельской традиции и исповеданию веры Одесской богословской семинарии (<http://www.odessasem.com/seminary/creed.html>). Они должны быть понятны церковному читателю, не имеющему формального богословского образования, но в тексте предполагается анализ, обобщение, оценка и другие элементы исследовательского авторского подхода. Приветствуется свежесть и оригинальность тем и взглядов — то есть, поощряются разномыслия не переходящие в ереси. Поступившие работы не должны ранее публиковаться в каких-либо журналах, книгах или других печатных изданиях (могут быть приняты работы, опубликованные ранее в открытом интернете). Работы не рецензируются, и в случае непринятия статьи к публикации, редколлегия оставляет за собой право не объяснять причины отказа.

Материал принимается объемом от 10 до 30 стр. (от 2500 до 7500 слов) только в электронном виде с указанием данных об авторе и его электронного адреса. Греческие и еврейские слова как правило подаются в транслитерации латиницей. Статьи не редактируются, а публикуются в авторской редакции с сохранением копирайта автора. Вся работа по подготовке альманаха ведется на волонтерской основе.

***Присылайте свои работы по адресу  
bogomysliye@gmail.com***

С подробной информацией о журнале, правилами оформления и подачи статей можно ознакомиться на сайте журнала.

**В альманахе публикуются:**

- размышления над Словом Божиим;
- размышления над делом Божиим в Церкви и обществе;
- статьи, посвященные актуальным проблемам духовной жизни верующих;
- историко-богословские работы;
- статьи, посвященные делу Божьему в литературе, культуре;
- рецензии на новые книги.

И в заключение наше традиционное наставление:

***«Смертные, рассуждая о Боге, любите меру в слове!»***

(Григорий Богослов)

***Альманах «Богомыслие» – некоммерческий проект; подготовка и издание журнала осуществляется в основном на добровольные пожертвования.***

Альманах издается два раза в год без строгой периодичности, объемом от 200 до 240 стр. Журнал не поступает в розничную продажу и распространяется по адресной подписке и индивидуальным заявкам. Его тираж ограничен, в основном, целевой аудиторией – постоянными получателями. Поступает по заказам в библиотеки богословских учебных заведений и церквей, рассылается почтой по Украине, в Россию и страны СНГ, а также страны дальнего зарубежья.

Чтобы оформить подписку на полиграфическую или электронную версию журнала, пришлите заявку на адрес редакции:

**Адрес редакции: [bogomysliye@gmail.com](mailto:bogomysliye@gmail.com)**

На сайте журнала можно ознакомиться с более подробной информацией об условиях подписки и приобретения альманаха «Богомыслие», а также заказать электронную или печатную версии журнала:

**[www.богомыслие.com](http://www.богомыслие.com)**

Также на сайте журнала представлены электронные копии прошлых выпусков Альманаха «Богомыслие» и отдельных статей.

*Приносим глубокую благодарность всем,  
оказавшим бескорыстную помощь данному изданию,  
и желаем им благодатной помощи Божией.*



Литературно-богословский журнал  
**Альманах «Богомыслие»**. Вып. №17 –  
Одесса, 2015. – 250 с.

Главный редактор: Сергей Санников

Ответственность за достоверность любых фактов,  
упомянутых в публикациях, несут авторы статей.  
Мнение редколлегии может не совпадать с мнением авторов публикаций.

Рукописи принимаются только в электронном виде.

Статьи не рецензируются редколлегией.

Редакция оставляет за собой право в случае необходимости,  
осуществлять незначительную стилистическую правку статей.

Все изменения в статье согласовываются с автором до публикации.

При публикации сохраняется авторский копирайт и  
права автора на статью.

© Альманах «Богомыслие», 2015

При перепечатке материалов журнала,  
ссылка на альманах «Богомыслие» обязательна.  
В случае использования материалов в Интернете,  
обязательна гиперссылка на  
[www.богомыслие.com](http://www.богомыслие.com)

Журнал издается с 1990 года.

Учредитель: Одесская богословская семинария.

Свидетельство о регистрации КВ № 8714

Регистр. КП № 501

ISSN 0135-5473

---

Отпечатано в Полиграфии с готового оригинал-макета.  
Печать цифровая. Подписано в печать 01.02.2016 г.  
Формат 70x100 <sup>1</sup>/<sub>16</sub> Объем 16,0 п. л. Гарнитура «Newton».