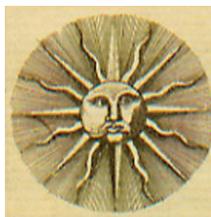


# Томмазо Кампанелла

– *человек парадокса*



**А**втор одной из самых известных утопий, «Город Солнца», прожил очень яркую, неоднозначную и парадоксальную жизнь. Сотни биографов до сегодняшнего дня исследуют жизнь и труды Томмазо Кампанеллы и не могут прийти к единому мнению – кем был этот человек? Какова его социально-политическая, богословская и мировоззренческая позиция?

Ему посвящены труды как католических, так и социалистических исследователей. В советское время он был очень популярен среди коммунистических лидеров. Практически все труды Кампанеллы и документы, связанные с его жизнью, были введены в научный оборот еще в XIX в. благодаря Луидже Амабили<sup>[1]</sup>. После этого появилось много теорий, которые пытались объяснить противоречивую жизнь и взгляды фра Кампанеллы. Католические исследователи показывают, что он был верным католиком, отстаивающим идею всемирной теократической монархии под властью испанской короны, хотя и имел слишком свободные для своего времени богословские воззрения. В то же время он был организатором заговора против испанского владычества в Калабрии.

---

*Сергей Викторович Санников, доктор богословия, доктор философских наук, пастор, доцент ОБС. ORCID: <http://orcid.org/0000-0001-5549-9820>*

Он явно склонялся к пантеизму и высказывал очень сомнительные взгляды о Троице и о Христе, но при этом написал апологетический трактат «Побежденный атеизм» и боролся с Реформацией и лютеранством. Он был горячим поклонником науки, точного опытного знания, основанного на практике, и в то же время — он составитель гороскопов, много занимавшийся магией и алхимией. Во многих вопросах он был крайним фундаменталистом, а в других — крайним либералом.

Исследователи социалистического периода пытались показать его революционером и бунтарем, мечтавшем о коммунизме в XVII в. Так, советский историк Альфред Штекли<sup>[2]</sup> настойчиво объясняет противоречивость Кампанеллы теорией симуляции, согласно которой Томмазо притворялся правоверным католиком, чтобы выжить в условиях постоянных преследований, но Александр Горфункель<sup>[3]</sup> на основе тщательного изучения первоисточников категорически отверг подобные представления. Он считал, что фра Кампанелла был искренним католиком, но опередившим свое время и поэтому его взгляды отвергались католической церковью того времени. Дмитрий Панченко рассматривает Томмазо как религиозного фанатика, искренне убежденного в своем мессианском достоинстве. Он



Томмазо Кампанелла (1568 - 1639)

показывает, что Кампанелло считал себя чуть ли не мессией и собирался очистить церковь от всех злоупотреблений, а также приводит свидетельства на допросе одного из его друзей: «Фра Томмазо сказал мне, что он намерен открыть седьмую печать, о которой говорит Св. Иоанн в Апокалипсисе»<sup>[4]</sup>. Судя по всему, он считал себя особым посланником и помазанником Бога и у него было много подтверждений своей гениальности. Но читая произведения и высказывания Кампанеллы надо признать, что несмотря на видимые противоречия, у него были ясные и целостные мировоззренческие взгляды, хотя современному человеку трудно совместить его разновекторное поведение и слова. Леонид Баткин очень точно

<sup>[1]</sup> Luigi Amabile, Fra Tommaso Campanella, la sua congiura, i suoi processi e la sua pazzia: Documenti, vol. 3 (A. Morano, 1882), <https://archive.org/details/fratommasocampa00amabgoog>.

<sup>[2]</sup> Альфред Энгельбертович Штекли, Кампанелла, т. 13, ЖЗЛ (М.: Молодая гвардия, 1966).

<sup>[3]</sup> Александр Хаимович Горфункель, Томмазо Кампанелла ЖЗЛ (М.: Мысль, 1969).

<sup>[4]</sup> Дмитрий Вадимович Панченко, «Безумие или революция? Томмазо Кампанелла в последний год шестнадцатого столетия», Неприкосновенный запас. Дебаты о политике и культуре, вып. 1 (2018 г.), 120.



Брат Томмазо Кампанелла.  
Автор Себастьян Фюрк. Гейдельберг, 1654

заметил, что его: «метафизические, натуралистические, астрологические, коммунистические, эсхатологические, социально-критические, католическо-апологетические идеи не просто «сочетаются», а питают друг друга и вырастают из одного умонастроения»<sup>[5]</sup>.

Приведем общеизвестные биографические факты. В сентябре 1568 в деревне Стило в семье неграмотного сапожника Джеронимо Кампанеллы родился мальчик, получивший при крещении имя Джован Доменико. Он был настоящий вундеркинд, поражавший всех необыкновенной памятью и способностями к обучению. Многочисленные биографы обычно приводят легендарные случаи из детства Капманеллы. Например, у семьи не было денег на обучение мальчика,

и он стоял под окнами школы и слушал учителя и, если никто в классе не мог ответить на вопрос учителя — он громко выкрикивал правильный ответ. Движимый жаждой к знаниям, в 14 лет он против воли отца вступил в доминиканский монастырь и принял монашеское имя Томмазо в честь Фомы Аквинского, и стал усиленно изучать Аристотеля, Аквината и все доступные ему философско-религиозные сочинения того времени. После нескольких лет успешной учебы он написал несколько сочинений, которые сразу вызвали подозрение церковного начальства и молодой философ попал под пристальное наблюдение инквизиции. Практически все его работы запретили к публикации, потому что их основная мысль была в том, что человеческий разум должен найти объяснения мира опираясь не на авторитеты, а на опыт и ощущения.

С 1589 по 1592 г. Кампанелла, закончив учебу, жил в Неаполе, Риме и Флоренции у богатых патронов и много писал. Его работы плохо согласовывались с представлением доминиканцев того времени и поэтому начинается целая серия арестов. Его обвинили в ереси. То арестовывали, то снова выпускали, а в 1595 г. предложили покаяться, что он и сделал, после чего его отправили в родную Калабрию.

В Калабрии Таммазо попал в обстановку экономического и мистического ожидания перемен и Нового времени. Местные жители устали от испанского гнета и были готовы к бунту. Молодой, красноречивый проповедник выступал с яркими

<sup>[5]</sup> Леонид Михайлович Баткин, *Итальянское Возрождение: проблемы и люди* (Российский государственный гуманитарный университет, 1995), 387.

пророческими проповедями, считая, что с наступлением юбилейного 1600 г. нисхождение солнца должно будет свергнуть испанскую власть, и в Калабрии будет установлена республика с новым, преображенным христианством, причем себя он видел богодухновенным пророком-руководителем нового общества. Он активно участвовал в заговоре против испанцев, который был хорошо подготовлен, в нем участвовали сотни высокопоставленных лиц и даже была установлена связь с османской эскадрой, которая должна была прийти на помощь. Однако заговорщики не предусмотрели одного — предательства. В августе 1599 г. испанским властям был подан донос и немедленно последовали массовые аресты и публичные казни. Кампанелла, как главный организатор заговора был схвачен. Его обвиняли и в ереси, и в заговоре.

После нескольких месяцев нечеловеческих пыток, которых не выдержал практически никто из его соратников, Томмазо понял, что единственным выходом в его ситуации будет симуляция безумия. По представлениям того времени безумца нельзя было казнить, потому что он не способен к покаянию, а проклятие с его души перейдет на палача. Он начал симулировать безумие под самыми жестокими пытками. В мае 1601 г. пришло указание подвергнуть его самой жестокой пытки того времени — «велья» (бодрствование), которая длилась 40 часов без перерыва. «В течение сорока часов, — гордо писал он в «Теологии», — я был вздернут на дыбу с вывернутыми руками, и веревки рассекали мне тело до костей, и острый кол пожирал, и сверлил, и

раздирал мне зад ипил мою кровь, чтобы вынудить меня произнести перед судьями одно только слово, а я не пожелал его сказать, доказав, что воля моя свободна»<sup>161</sup>. Инквизиционный трибунал признал его сумасшедшим и осудил на пожизненное заключение.

С 1602 по 1618 г. он находился в самых мрачных камерах замка Сэнт-Эльмо и других местах, где его часто помещали в одиночное заключение, заковывали в кандалы и многие годы не разрешали писать, хотя он тайно продолжал сочинять трактаты. С 1609 г. после обращения к папе римскому, ему разрешили писать, но часто производили обыски и отбирали все рукописи. Многие из них ему приходилось восстанавливать по памяти. Например, трактат «Теология» ему пришлось восстанавливать 5 раз. Именно в этот, самый тяжелый период заключения, Кампанелла написал свое самое известное сочинение «Город Солнца». В мрачных одиночных камерах он не переставал мечтать о совершенном устройстве общества и преобразовании мира. Он писал не только утопию, но и разрабатывал политическую теорию в сочинении «Испанская монархия», в которой дерзал давать советы королю, сам будучи осужденный как политический преступник.

С 1618 по 1626 гг. фра Томмазо перевели в более мягкие условия в замке Кастель-Нуово. Здесь он мог принимать посетителей, много писать, преподавать и даже зарабатывать на жизнь составлением гороскопов. В это время написаны его самые глубокие богословские произведения: «Побежденный атеизм», систематизация богословского подхода и док-

трин в 30! книгах под общим названием «Теология», а также множество других сочинений. Свои призывы к всеобщему религиозно-политическому единству фра Томмазо объединил в большой труд, названный по стиху псалма: «Вспомнят, и обратятся к Господу все концы земли» (Пс.21:28). В нем Кампанелла «последовательно обращается к Богу, архангелам и святым, нечистой силе («Послание к дьяволам, дабы вспомнили сами и нам не мешали вспомнить»), «к роду человеческому» и затем — по нисходящей — ко всем христианам, к прелатам Римской церкви, к монахам, братьям и клирикам, ко всем христианским князьям и республикам, к князьям и республикам Италии, к испанским католикам, к французскому королю и прочим католическим монархам Европы в отдельности, к «философам и князьям заальпийским, особливо Германским», ко всем лютеранам, а также к абиссинскому царю, к великому князю Московскому («каковой отчасти схизматик, отчасти еретик») и ко всем решительно языческим государям на земле, включая китайского богдыхана, «японского и сиамского королей», вплоть до язычников Северной Америки и Австралии. Всех он убеждал, ссылаясь на Библию и астрологические выкладки, братски и немедленно объединиться в лоне католицизма»<sup>[7]</sup>. Рукописные копии его сочинений распространялись в Италии и Испании, во Франции, Англии, Германии и других странах.

Католический публицист Гаспар Шоппе посетил Кампанеллу, и получив его рукописи, обещал их опубликовать, но потом испугался инквизиции и отказался от своего намерения. Однако он познакомил Таммазо с Тобиясом Адами, который в 1617 году начал печатание трудов Кампанеллы в протестантской Германии. Именно там впервые был напечатан «Город Солнца» и другие философские трактаты. Эти публикации сделали Таммазо широко известным в Европе. Шоппе также помог Кампанелле начать переписку с практически всеми влиятельными лицами Европы — от Папы Римского и короля Испании до императора Священной Римской империи. Такая известность помогла в освобождении. В 1626 г. после 27 лет тюремного заключения Таммазо Кампанелла был освобожден и отправлен под надзор в неаполитанский монастырь, а в 1629 г. его реабилитировали и восстановили во всех правах.

Однако его труды и деятельность по-прежнему вызывали подозрения и папа римский, которому Кампанелла составлял гороскопы, позволил ему в 1634 г. бежать во Францию. Там под покровительством кардинала Ришелье он наконец обрел покой и занялся редактированием и переизданием своих трудов. Умер он в 1639 г. утверждая перед смертью: «Век будущий рассудит нас, ибо нынешний распинает своих благодетелей; но потом они воскресают — через три дня, или через три столетия»<sup>[8]</sup>.

<sup>[6]</sup> Цит. по Александр Хаимович Горфункель, Томмазо Кампанелла (М.: Мысль, 1969), 29.

<sup>[7]</sup> Цит. по Леонид Михайлович Баткин, Итальянское Возрождение: проблемы и люди (Российский государственный гуманитарный университет, 1995), 398.

<sup>[8]</sup> Цит. по Александр Хаимович Горфункель, Томмазо Кампанелла (М.: Мысль, 1969), 6.