

ФЕДОР СТРИЖАЧУК

ТАЙНА ЗЛА: откровенный разговор с Богом

Рецензия на книгу: Том Райт. *Тайна зла:
откровенный разговор с Богом.*
– М.: Эксмо, 2010. – 256 с.; ISBN 978-5-699-41167-2



Почему в мире, созданном добрым Богом, существует зло? – Этот вопрос волновал людей со времен древности. В текстах Ветхого Завета он часто принимал форму: «Почему праведник страдает?». Книга Иова является драматической историей о праведнике, сопровождающейся диалогом мудрецов о природе и причинах его страданий. Книга также предлагает посмотреть на страдание Иова извнеземной перспективы. Уже для древних людей факт страдания невинного бросал вызов их вере в справедливого Бога. В 72 псалме человек, ищущий праведности, смущен благополучием нечестивых, однако находит ответ, когда ему открывается эсхатологическая перспектива конечного Божьего суда. Древнегреческий философ Эпикур лаконично сформулировал проблему зла: «Бог желает предотвратить зло, но

Фёдор Стрижачук, доктор философских наук в богословии, декан Одесской богословской семинарии; e-mail: tedandgalina@gmail.com, ORCID 0000-0002-3644-9382. Перевод Татьяны Степановой.

не может? Тогда Он не всесилен. Он, может, но не хочет? Тогда Он злой. Значит, Он может, и хочет? Тогда откуда берется зло? Он не может и не хочет? Тогда зачем называть его Богом? Однако долгое время «проблема зла» не выделялась в специальный тематический дискурс. Лишь в 17-м веке Г. В. Лейбниц написал «Опыты теодицеи о благодати Божией, свободе человека и начале зла». С тех пор существует отдельная наука «теодицеи», которая занимается «проблемой зла». Обычно проблема зла формулируется посредством силлогизма, содержащего в себе скрытое противоречие.

Бог есть.

Бог добрый.

Бог всемогущ.

Зло существует.

Теисты верят в каждое из приведенных утверждений. Из трех первых утверждений напрашивается вывод: «Зло не должно существовать», однако четвертое утверждение явно ему противоречит: «Зло существует». В настоящее время существует большое количество специальной философской литературы, в которой исследуется и дискутируется эта проблема, однако эта литература требует от читателя высокого философского образования и поэтому недоступна широкому кругу читателей.

Книга Тома Райта «Тайна зла» является удачной попыткой преодолеть эту дистанцию между автором и читателем. Т. Райт ставит проблему зла, отталкиваясь от ситуаций настоящего времени: теракты 11 сентября 2001 года, «война в Ираке», «цунами 2004», а затем переходит к хорошо известным библейским образам «Адам, Ева, змей и запретный плод», «невинный страдалец Иов» «крест Христа». Война в Украине могла бы стать еще одной темой книги, но автор написал книгу раньше. Тем не менее, украинцам во время войны будет понятна и доступна перспектива, из которой исходит автор.

В основу книги были положены пять лекций, которые автор прочитал в Вестминстерском аббатстве в 2003, так что книга состоит также из пяти глав. В первой главе «Краткое слово «зло» новая проблема зла» автор ярко описывает, иллюстрирует и объясняет, что такое зло. Вина не дает четкого определения понятия «зло», которое удовлетворило бы любознательный философский разум. Однако на страницах книги читатель встретит много образов и историй, которые волнуют и будоражат воображение. Автор использует образы «водной стихии» – первичный океан, всемирный потоп и воды Красного моря, в которых утонуло войско фараона – чтобы изобразить стихию хаоса и зла, которая противостоит Богу, угрожает народу Божию, однако находится под властью Бога. Затем автор переходит к современности и вспоминает теракты 11 сентября 2001 года, войну в Ираке, цунами в Индийском океане и ураган Катрина и таким образом иллюстрирует короткое слово «зло». Автор дает также понять разницу

между естественным и нравственным злом, используя образы «цунами» для первого и «гангстеры» из фильмов ужасов для второго. Он даже дает краткую историю попыток западной философской мысли понять и преодолеть зло, начиная с Лиссабонского землетрясения 1755 года и заканчивая мыслителями настоящего. Т. Райт критикует современную веру в нравственный прогресс человечества, в том числе и прогресс вообще, зародившуюся в Новое время и хотя уже несколько раз дискредитированную чудовищными событиями первой и второй мировых войн, люди до сих пор удивляются «как могут совершаться такие зверства в 21 веке»? Эта вера в прогресс заставляет современных людей неадекватно реагировать на зло. Эта реакция приобретает три измерения (ст. 26).

Во-первых, люди игнорируют зло, пока оно не ударило их в лицо. Людям кажется, что это зло, которое где-то далеко или даже рядом с ними, но не касается их и поэтому можно жить так, как будто его нет.

Во-вторых, недоумевают, когда этот удар от зла получают они. Здесь возникает известная реакция-вопрос «Как это возможно в 21 веке?».

И в-третьих, они в результате отвечают на зло инфантильным и опасным способом. Большинство людей демократического мира и даже главы государств считают, что проблему зла можно легко решить – «зло нужно уничтожить!».

Затем автор анализирует варианты, кого люди склонны винить за имеющееся зло. Первым подозреваемым он называет Бога. Бог допустил зло. Но автор отвергает эту идею как незрелую и не развивает ее. Вторым вариантом поиска виновников зла является проекция образа зла на других и попытка просто уничтожить их или обуздать. И третья реакция – винить себя или свое общество.

Дальше Райт рассматривает реакцию постмодернизма. Постмодернизм деконструирует «зло», особенно опасным автор считает деконструкцию нравственного субъекта, человеческого «я». Если личность является только потоком чувств, знаков и мыслей, то кто же тогда ответственен за поступки отдельного человека? В конце первой главы автор еще не предлагает решение проблемы зла и проникновения в окончательную тайну зла, однако призывает мыслить «по-взрослому» (ст. 39). По его мнению, мышление по-взрослому должно включать три компонента: отказ от наивной мысли, что западная демократия является панацеей от всех бед, понимание того, что зло имеет глубинное и сверхличностное измерение, и граница между добром и злом проходит по нашим душам.

Во второй главе «Что Бог может сделать с проблемой зла» Т.А. Райт собирается более подробно рассмотреть, что Библия говорит о зле. Он отмечает, что библейские тексты не дают четкого определения или понимания зла, как это пытались сделать философы Нового времени. Из Библии мы скорее узнаем, что Бог делал, делает и будет делать со

злом (ст. 51). Приход зла в созданный Богом мир описан в первых главах Бытия: грехопадение первых людей (3 гл.), развращенность человечества на земле (6 гл.), всемирный потоп (7-8 гл.), Вавилонская башня (11 гл.). У Т. Райта эти эпохальные события рассмотрены в обратном порядке, и автор показывает, что на каждом этапе Бог осуждает и наказывает зло, чтобы остановить его распространение.

Знаковым событием по мнению Т. Райта является призвание Авраама (12 гл.) – это момент, когда Бог начинает отвечать на проблему зла. Здесь Бог обещает благословить через Авраама все народы, однако Авраам и его потомки патриархи и затем народ Израиля сами становятся частью этой проблемы. В истории избранного народа автор выделяет событие освобождения израильтян из египетского плена, здесь Бог действует как судья над угнетателем и освободитель угнетенных. Автор уделяет достаточно внимания мудрости книг Ветхого Завета, где проблема зла направляется к Богу, как вопрос, молитва или протест. Т. Райт традиционно не обходит книгу Иова – историю о страдающем праведнике. Жизнь Иова показывает, что проблему зла не следует умалять или искать простые решения, однако Бог есть творец и Он действует и будет действовать, и восстановит справедливость в пределах своего творения.

Ветхий Завет не предлагает нам картину мира, где Всемогущий правитель гигантского механизма заставляет его работать определенным образом, где все ясно и четко объясняется. Скорее мы видим необычный и таинственный мир, в котором действует Бог через несовершенных людей; воплощает свой план через страдающего раба (Исаия 40-55) или Сына Человеческого (Дан. 7). Эти фигуры являются образами мессии, которому еще предстоит прийти.

Третья глава «зло и распятый Бог» может несколько смутить читателя незнакомого с книгой Юргена Мольмана «Распятый Бог». Здесь Т. Райт отвечает на вопрос «Почему умер Иисус?». Автор считает, что ответ на этот вопрос имеет важное богословское измерение и является ответом на вопрос «Что Бог делает со злом». Бог решает это следующим образом. Он Сам приходит в мир в образе молодого иудейского пророка, совершающего паломничество в Иерусалим на Пасху, проповедующего Царство Божие, вступает в противостояние с религиозными и политическими владыками, сталкивается с жестокостью и несправедливостью, берет на Себя грех Израиля и зло всего мира. На кресте был брошен вызов империям, опирающимся на власть, жестокость и силу от власти иного рода – власти любви, которая в конечном итоге одерживает победу.

В двух последних главах Т. Райт описывает, как большое событие победы на кресте влияет на жизнь людей сегодня. Оба раздела имеют практическую направленность и говорят о путях преодоления зла. В четвертой главе Т. Райт рисует картину будущего без зла, которое сотворит

Бог. Эта картина не усыпляет и не делает читателя бездейственным. Напротив, воображение, сформированное образами Царства Божьего, создает надежду и мотивацию к конкретным шагам изменять нашу личную и общественную жизнь по вектору, указывающему на Новый Иерусалим.

Сейчас христиане, живущие в промежутке между крестом, воскресением и новым Божьим миром, должны стать участниками решения проблемы зла. Молитва, практика святости и борьба за справедливость есть то, что приближает человека и общество к Царству Божьему.

Пятая глава «Избавь нас от лукавого: прощение для меня и прощение для других» показывает, что путь к величественному, прекрасному и свободному от зла будущего лежит через прощение. А такая дорога не легкая прогулка, но она требует большой внутренней работы. Здесь Т. Райт ссылается на монографию М. Вольфа «Презрение и принятие» и говорит, что зло не следует игнорировать, его следует признать, назвать и осудить, и сделать второй шаг – простить, примириться и принять. Все не решится как-то само собой, а лишь в свете прощения удивительные картины будущего Царства приобретают подлинный смысл и реальность. Дар прощения может перерезать цепи, которые привязывают людей ко греху, злобе, страху, оскорблениям и смерти.

Таким образом, монография Т. Райта, в отличие от философских и богословских решений проблемы зла, предлагает решение, включающее как богословскую, так и практическую составляющую. Такое решение удовлетворяет не только интеллектуальный запрос и дает понимание, но также формирует надежду и создает мотивацию к активному христианскому действию в современном мире. У нас в стране, в период войны, когда зло уже нельзя не замечать, книга может быть рекомендована широкому кругу читателей.